

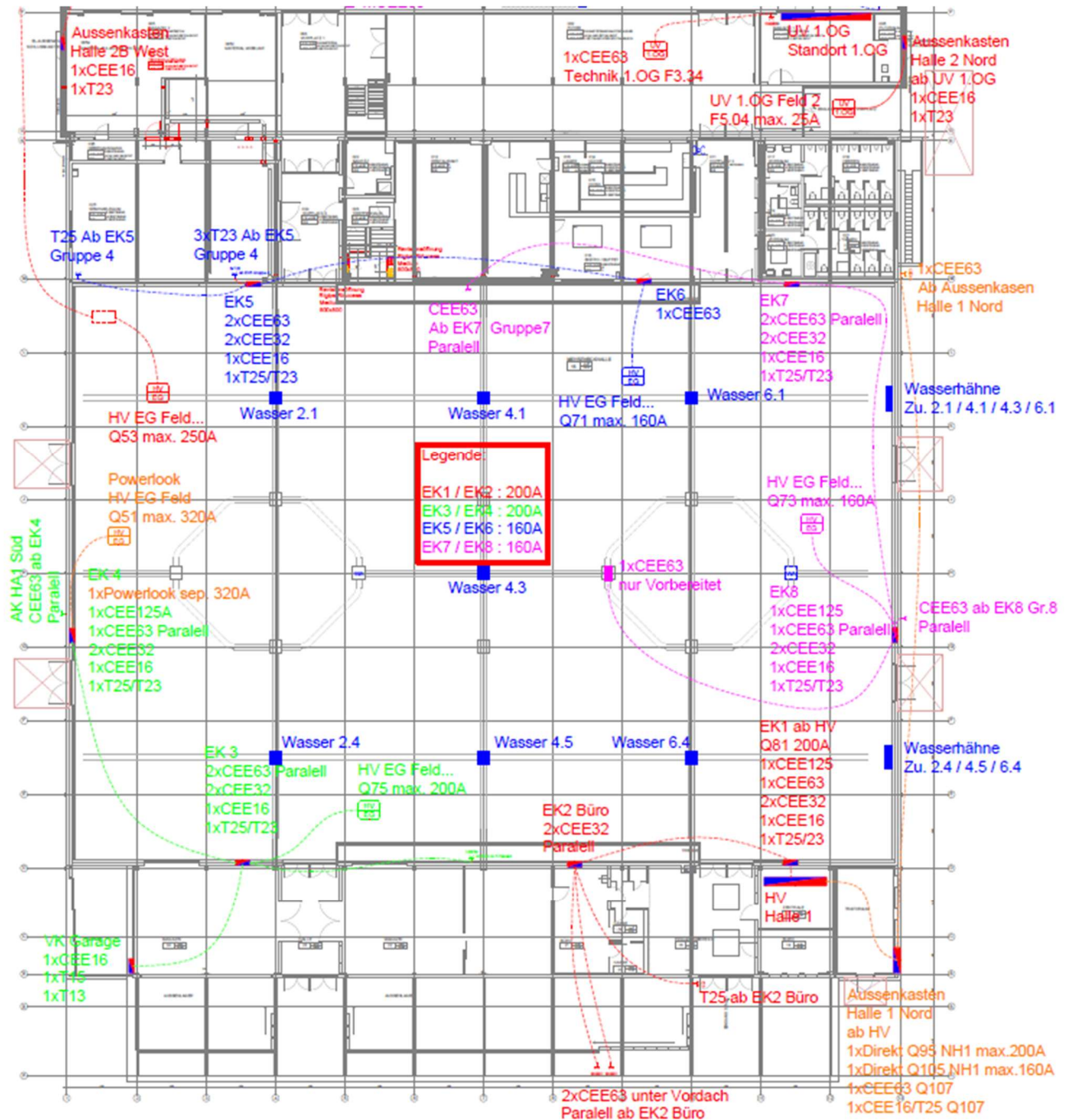
Venue Infos Eulachhalle 1

INFOS

Masse Halle	59m x 41m
Höhe Hallen Mitte	11.46m
Höhe Hallen Seite	7.88m
Bühne	diverse Grössen möglich, Standard Gross 10m breit, 7m tief, 1m hoch
Strom	Bühne: 1x CEE125, 1x CEE63, Powerlook 400A optional verfügbar Raum: 13x CEE63, 2x CEE125 (Anschlusssicherungen gemäss Plan beachten)

STROM / WASSER

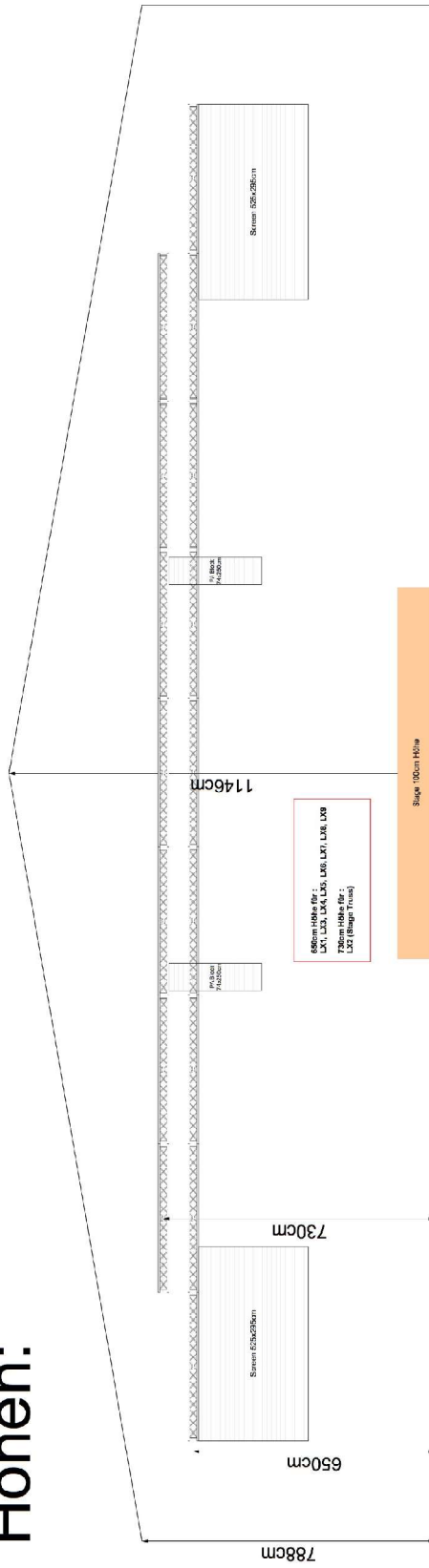
Anschlüsse Halle 1



RIGGING

Bezeichnung	Motoren	Truss
LX 1 – für Backdrop	4x Liftket EKZ D8+ 160kg	36m Eurotruss FD33 black
LX 2 – für Bühne	10x Liftket EKZ D8+ 500kg	2x 27m Eurotruss HD34 black Verbindung 4x T, 2x 4m, 2x 0.29m
LX 3 – Fronttruss	2x Liftket EKZ D8+ 500kg	12m Eurotruss HD34 black
LX 4 bis LX 9	je 4x Liftket EKZ D8+ 500kg	je 36m Eurotruss HD34 black
Roomtruss		
Steuerung via Chainmaster CM-801/ 16 Kanal		

Höhen:



AUDIO

Main PA	16x L'Acoustics KARA, 6x L'Acoustics SB18 geflogen, 8x L'Acoustics KS21
Outfill	2x L'Acoustics X12
Center	2x L'Acoustics A10 Wide
Nearfill	4x L'Acoustics X8
Delay	6x L'Acoustics A15 Focus, 3x L'Acoustics A15 Wide
Monitoring fix	2x L'Acoustics X12
Amping	12x L'Acoustics LA4X
Controlling	1x Yamaha QL1, 1x Yamaha Rio 1608-D2
Mikrofone	8x Funkstrecke Shure ULX-D, wahlweise mit Beat 58 Kapsel (4x) oder DPA 4066 Headset & Body Pack (6x)

LICHT

Grundlicht Halle	64x RGBW Fluter Cameo Zenit W300 mit Torblende und Snap Filter
Showlicht	8x Moving Light Wash Robe Robin 600+ 8x Moving Light Spot JB-lighting Varyscan P7
Bühnenlicht	6x Pro Lights Eclipse HD2 LED Profiler 25°-50° Optik 6x Pro Lights Eclipse TU LED Fresnel
Hazer	1x MDG Atmosphere ATMe Case
Floor Lights	16x Astera AX7 Spotlight 60W LED RGBW
Controlling	1x MA Lighting Grand MA3 compact, Luminex Node & Splitter

VIDEO

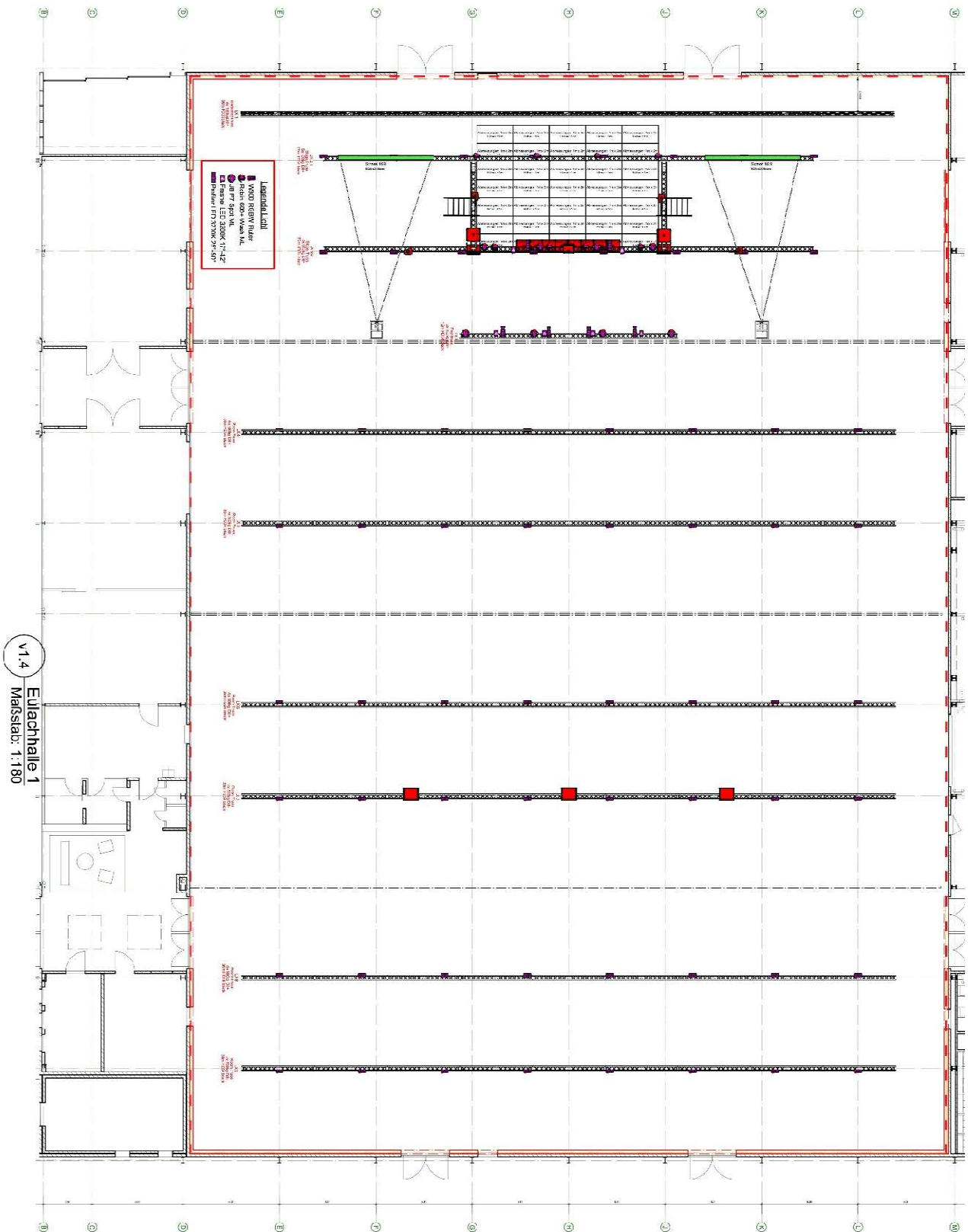
Projektor 2x Panasonic PT-RZ120BE inkl. EVO Frame P10 & TH-Short-60-6 Halter

Objektiv 2x Panasonic ET-DLE105

Projektoren fix installiert an Primärträger

Leinwände 2x Motorleinwand Oray No Limits 16:9, 525x295cm (LX2.1)

Controlling 1x Analog Way Pulse 2, Lightware DA4-3GSDI incl. Rackshelf



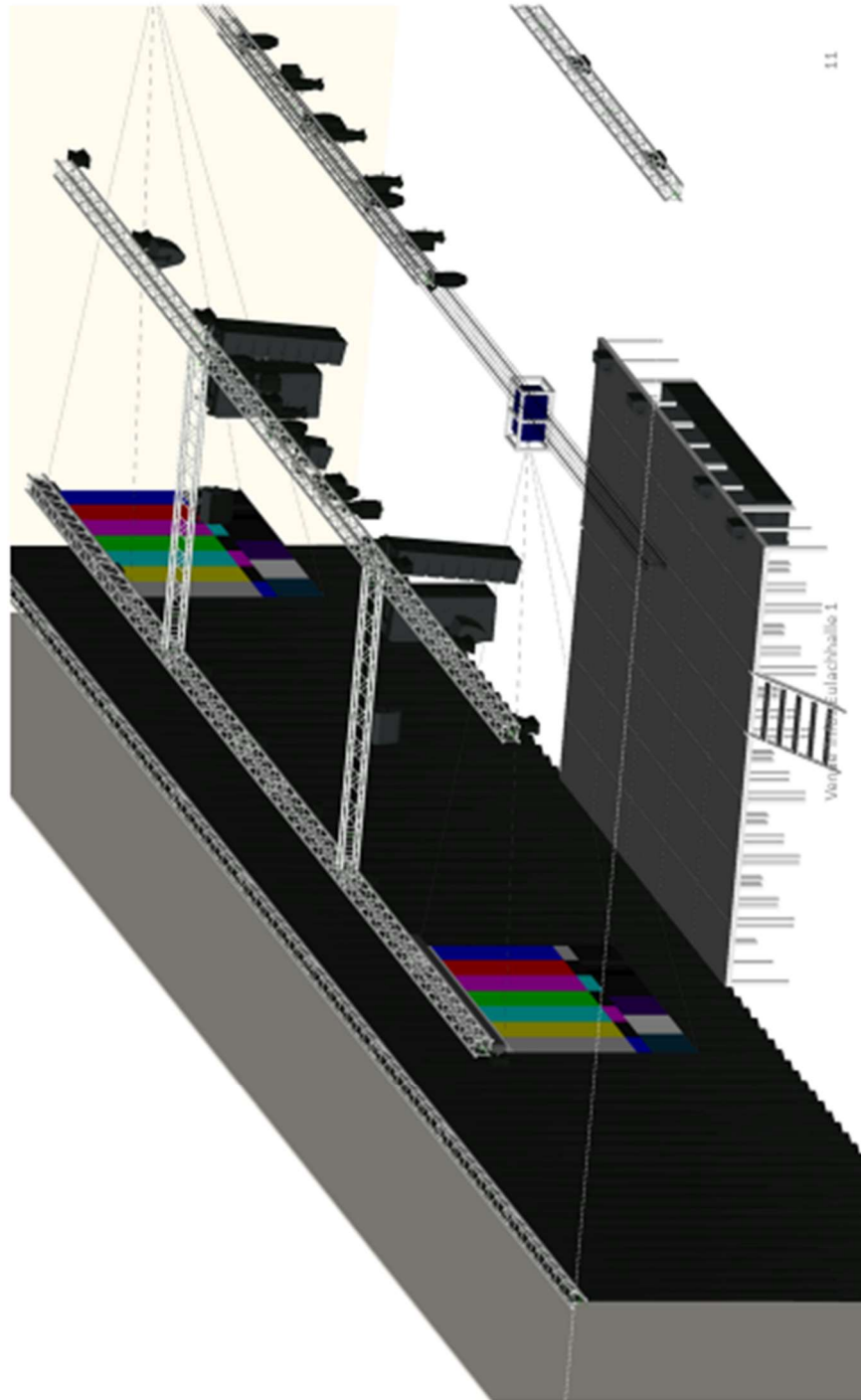
v1.4
Eulachhalle 1
Maßstab: 1:180

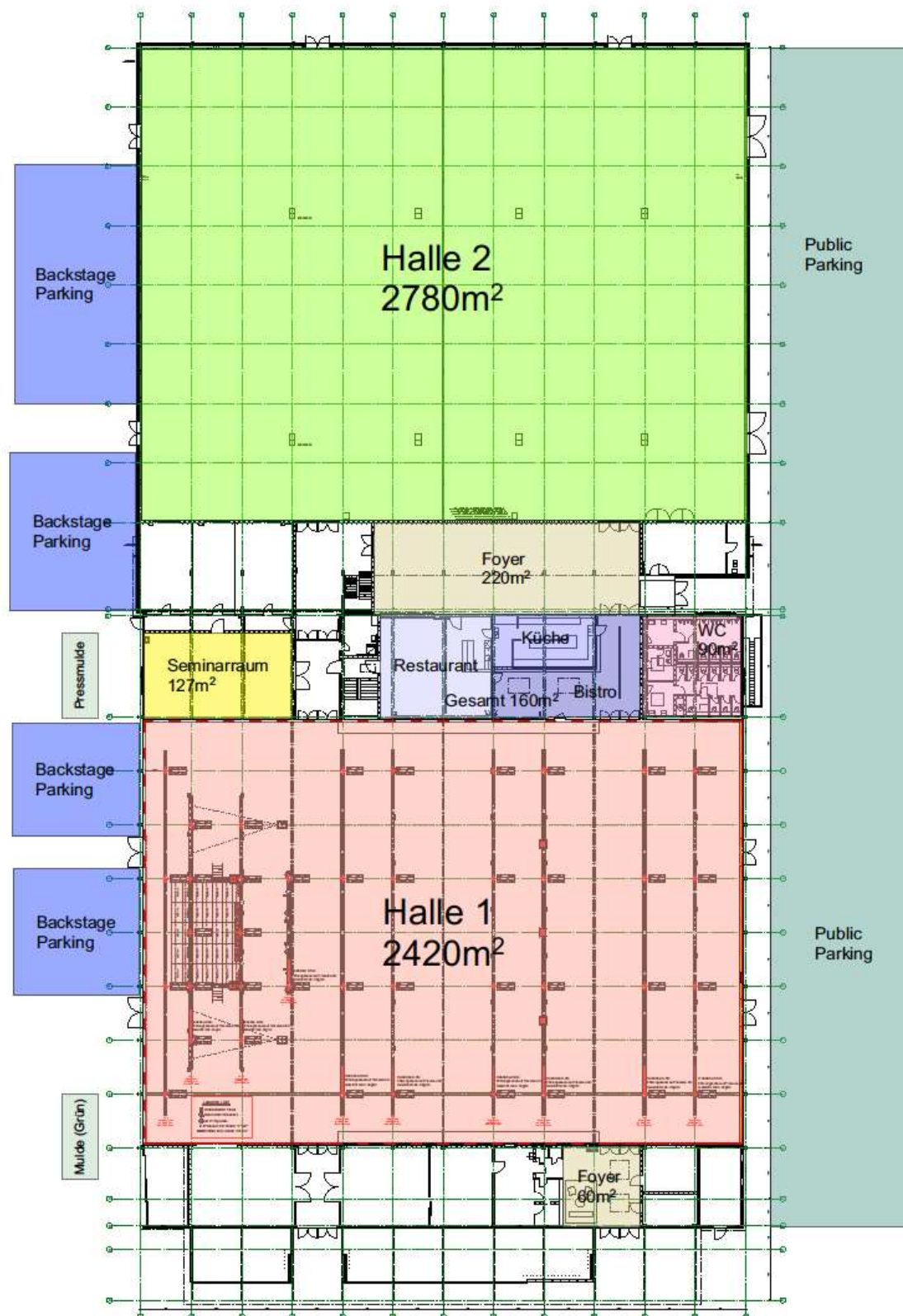
LEGENDE

LX 1	Rigging:	36lfm FD33 black / 4x Motor 160kg D8+ Nur für Backdrop / Last verteilt max. 200kg
LX 2.1	Rigging:	27lfm HD34 black / 5x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter, 4x Robe Robin 600+ Wash ML
	Video:	2x Motorleinwand 16:9, 525x295cm
	Freie Anschlüsse:	Strom 2x T13 / 1x DMX Linie
LX 2.2	Rigging:	27lfm HD34 black / 5x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter, 4x Robe Robin 600+ Wash ML, 4x JB P7 Spot ML, 2x LED Profiler, 2x LED Fresnel
	Audio:	Main L'Acoustics 16x KARA, 6xSB18, 2x Outfill X12, 2x Monitor X12 (an Verbindung LX 2.1 zu 2.2)
	Freie Anschlüsse:	Strom 6x T13 / 1x DMX Linie
LX 3	Rigging:	12lfm HD34 black / 2x Motor 500kg D8+ (Max Last 350kg pro Punkt)
	Licht:	4x JB P7 Spot ML, 4x LED Profiler, 4x LED Fresnel
	Video:	2x Panasonic PT-RZ120BE inkl. Frame (fix installiert an Hallenträger)
	Freie Anschlüsse:	Strom 2x T13 / 1x DMX Linie / 1x HD-SDI
LX 4	Rigging:	36lfm HD34 black / 4x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter
	Freie Anschlüsse:	Strom 4x T13 / 1x DMX Linie
LX 5	Rigging:	36lfm HD34 black / 4x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter
	Freie Anschlüsse:	Strom 4x T13 / 1x DMX Linie
LX 6	Rigging:	36lfm HD34 black / 4x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter
	Freie Anschlüsse:	Strom 4x T13 / 1x DMX Linie

LEGENDE

LX 7	Rigging:	36lrm HD34 black / 4x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter
	Audio:	Delay L'Acoustics 6x A15 Focus, 3x A15 Wide
	Freie Anschlüsse:	Strom 4x T13 / 1x DMX Linie / 2x HD-SDI
LX 8	Rigging:	36lrm HD34 black / 4x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter
	Freie Anschlüsse:	Strom 4x T13 / 1x DMX Linie
LX 9	Rigging:	36lrm HD34 black / 4x Motor 500kg D8+
	Licht:	8x Zenit W300 RGBW Fluter
	Freie Anschlüsse:	Strom 4x T13 / 1x DMX Linie





v2020 Eulachhalle Übersichtsplan
Maßstab: 1:350